

Сведения официального оппонента, давшего отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Бехроношо Джума Саидяхё	Кандидат филологических наук по специальности — 10.01.03 Литература народов зарубежных стран	Хорогский государственный университет имени М.Назаршоева	Декан факультета таджикской филологии

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях:

1. Бехронов Дж. Вклад А.Э. Бертельса в исследовании «Сафарнаме» Насира Хусрава / Речевоведение №2. — Душанбе. 2020. — С. 15—164;
2. Бехронов Дж. Основные предпосылки легенд, связанных с Насиром Хусравом / Вестник Национальной академии наук Таджикистана (Отдел социальных наук). №1 (013). — Душанбе. 2021. — С. 14—152 (на таджикском языке);
3. Бехронов Дж. Соотношение мнений Насира Хусрава и Мавлана Джалалуддина Балхи / Вестник педагогического университета имени С. Айни. №4 (93). — Душанбе. 2021. — С. 156—159 (на таджикском языке);
4. Бехронов Дж. Теория интерпретации в философских трудах Насира Хусрава / Вестник Национальной академии наук Таджикистана (Отдел социальных наук). №3 (015). — Душанбе. 2021. — С. 208—214 (на таджикском языке);

5. Бехронов Дж. Отражение социальной атмосферы в поэзии Насира Хусрава / Вестник педагогического университета имени С. Айни. — Душанбе. 2021. — С. 162—169 (на таджикском языке);
- 6 Бехронов Дж. Влияние поэзии Абу Абдуллы Рудаки на творческое наследие Насира Хусрава / Вестник педагогического университета имени С. Айни. — Душанбе. 2021. — С. Вестник педагогического университета имени С. Айни. — Душанбе. 2022. — С. 148-152 (на таджикском языке);
7. Бехронов Дж. Роль метафоры в стихах Насира Хусрава / Вестник педагогического университета имени С. Айни. Душанбе. 2022. — С. 158-161 (на таджикском языке);
8. Бехронов Дж. Еще раз к вопросу теории интерпретации в философских трудах Насира Хусрава / Вестник Национальной академии наук Таджикистана (Отдел общественных наук) №3 (26). — Душанбе. 2022. — С. 82-87 (на таджикском языке);
- 9 Бехронов Дж. Изучение жизни и творчества Насира Хусрава в 20-30-ые годы XX века / Вестник Национальной академии наук Таджикистана (Отдел общественных наук) №4 (015). — Душанбе. 2022. С. 82—87 (на таджикском языке);
10. Бехронов Дж. Восхваление весны и природы в поэзии Насира Хусрава / Вестник Бохтарского государственного университета имени Насира Хусрава. №1/1 (95). — Бохтар. 2022. — С. 37-41 (на таджикском языке);
11. Бехронов Дж. Литературное описание понятия «жизнь» в произведениях Насира Хусрава / Вестник Института языков (серия филологические науки, педагогика, история). №1 (41). — Душанбе. 2021. — С. 95-102 (на таджикском языке);
12. Бехронов Дж. Отражение нравственных ценностей в поэзии Насира Хусрава / Вестник Национального университета Таджикистана (Секция филологических наук). N 2. — Душанбе. 2022. — С. 250—255 (на таджикском языке);

13. Бехронов Дж. Таджикские исследователи о поэзии Насира Хусрава / Вестник Национального университета Таджикистана (Секция филологических наук). №3. — Душанбе. 2022. — С. 160—165 (на таджикском языке);
14. Бехронов Дж. Герои поэзии Насира Хусрава / Вестник Национального университета Таджикистана (Секция филологических наук). №4. — Душанбе. 2022. — С. 180-185 (на таджикском языке);
15. Бехронов Дж. К вопросу об источниках относительно Насира Хусрава / Вестник Национального университета Таджикистана (Секция филологических наук). №6. — Душанбе. 2023. — С. 175—179 (на таджикском языке);
16. Бехронов Дж. Касиды Насира Хусрава / Вестник педагогического университета имени С. Айни. №1 (102). — Душанбе. 2023. — С. 136—142;
17. Бехронов Дж. Изучение творчества Насира Хусрава в период независимости / Материалы международной научно—теоретической конференции «Экономическое и социальное развитие Таджикистана: достижения, проблемы и перспективы». 13—14 июня 2023 года. — Хорог. С. 82—86.

Ученый секретарь диссертационного совета
Д73.1.015.02, кандидат филологических наук



Некушоева Ш.С.